

STRUMENTO	FREQUENZE MAGICHE
Cassa	<u>Corpo</u> 80/100 Hz <u>Nasale</u> 400 Hz <u>Attacco</u> 5 kHz
Rullante	<u>Corpo</u> 120/240 Hz <u>Nasale</u> 800 Hz <u>Brillantezza</u> 5 kHz <u>Aria</u> 10 kHz
Toms	<u>Corpo</u> 240/500 Hz <u>Attacco</u> 5/7 KHz
Piatti	<u>Clang</u> 80/100 Hz <u>Brillantezza</u> 8/10 kHz
Chit. Elettrica	<u>Corpo</u> 240/500 Hz <u>Presenza</u> 1,5/2,5 kHz
Chit. Acustica	<u>Bassi</u> 80 Hz <u>Corpo</u> 240 Hz <u>Presenza</u> 2/5 kHz
Basso	<u>Corpo</u> 50/80 Hz <u>Attacco</u> 700 Hz <u>Snap</u> 2,5 kHz
Piano	<u>Corpo</u> 80 Hz <u>Presenza</u> 2/5 kHz <u>Attacco</u> 5 kHz
Organo	<u>Bassi</u> 80 Hz <u>Corpo</u> 240 Hz <u>Presenza</u> 2/5 kHz
Fiati	<u>Corpo</u> 120/240 Hz <u>Presenza</u> 5 kHz
Strings	<u>Corpo</u> 240 Hz <u>Archetti</u> 2/5 kHz
Voce	<u>Corpo</u> 120 Hz <u>Nasale</u> 240 Hz <u>Presenza/sibilanti</u> 5 kHz <u>Aria</u> 10/15 kHz